

Bürgerhauskonzert 4

Samstag, 14. Oktober 2023, 20 Uhr

Rezital Tassilo Probst & Maxim Lando

„Into Madness“



tassiloprost.de | maximlando.com | Foto: Arlet Ulfers und Michael Herdlein

Tassilo Probst, Violine
Maxim Lando, Klavier

„...Die jungen Wilden sind da – Kammermusik so adrenalinreibend aufregend wie Bungee Jumping...“

Dr. Ingobert Waltenberger (Online Merker)

So titeln namhafte Rezensenten über den in München geborenen und in Emmering aufgewachsenen Geiger Tassilo Probst mit seinem in New York lebenden Duo-Partner am Klavier Maxim Lando.

Zusammen spielen sie Werke aus ihrer im August 2022 veröffentlichten, hoch gelobten Debut-CD „Into Madness“, die sie in Koproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk einspielten und beim Label Berlin Classics veröffentlichten sowie Werke aus der Klassik und Romantik.

Beide sind 20 Jahre alt, Preisträger renommierter Wettbewerbe und haben sich 2019 beim Festival „Stars & Rising Stars“ in München kennengelernt, sofort ihre gemeinsame musikalische Intention entdeckt und streben als Duo einen gemeinsamen Weg an, der von namhaften Musikern wie z.B. Daniel Hope durch wiederkehrende Einladungen unterstützt wird.

Bürgerhauskonzert 5

Sonntag, 26. November 2023, 19 Uhr

Podium Junger Künstler

in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München

Alljährlich betreten Studenten der Musikhochschule München aus den unterschiedlichsten Instrumentalklassen die Bühne des Emmeringer Bürgerhauses.

Den jungen Musikern, die am Anfang einer professionellen künstlerischen Laufbahn stehen, bietet das Podium eine willkommene Gelegenheit, ihr bereits beachtliches Können einem aufgeschlossenen Publikum vorzustellen.

Umgekehrt haben die Konzertbesucher die Möglichkeit, das Potential und die Vielfalt unseres musikalischen Nachwuchses – durchaus auch mit seltener gehörten Kompositionen und Instrumenten – zu erleben.

Jahr für Jahr ist das Podium Junger Künstler ein würdiger Abschluss der Bürgerhaus-Konzertreihe. Das genaue Programm des Podiums wird in Abstimmung mit der Musikhochschule stets erst kurzfristig festgelegt. Lassen Sie sich überraschen!

Eintritt frei – Spenden erwünscht!

Bürgerhaus Konzerte 2023 Jahres Abonnement

Das Abo für die Bürgerhaus-Konzerte 2023 kostet 70 Euro. Reservierung, Abholung und Zahlung der Karten erfolgen im Rathaus der Gemeinde Emmering,

Zimmer A 010, Tel. 08141/4007-14 oder -92.

Bürgerhaus Konzerte 2023

Trio Somni

Musik aus der Romantik und Moderne

–

Der Pasinger Madrigalchor

mit Werken zum Thema „Peace and Love“ – A-capella mit Niveau von der Renaissance bis Populärmusik unter der Leitung von Corinna Rösel

–

Arcis Saxophon Quartett

In diesem Programm begibt sich das Arcis Saxophon Quartett auf einen bunten Streifzug durch die Musikgeschichte

–

Rezital Tassilo Probst & Maxim Lando

„Into Madness“

–

Podium Junger Künstler

in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München

Eintritt pro Konzert 20 Euro,
Karten im VVK im Rathaus, Zimmer A 010
und an der Abendkasse.

Bürgerhauskonzert 1
Samstag, 04. Februar 2023, 20 Uhr

Trio Somni

Musik aus der Romantik und Moderne



de.trio-somni.com | Foto: @Kolibrigue

Nils Friedl, Violine
Ionas Mercadal, Klarinette
Nino Gurevich, Klavier

Das Trio Somni wurde im Jahr 2018 gegründet. 2020 schloss sich der Geiger Nils Friedl den Gründungsmitgliedern Ionas Mercadal (Klarinettenist) und Nino Gurevich (Pianistin) an. Es entwickelte sich eine echte Freundschaft von gleichgesinnten, leidenschaftlichen Musikern, die ihre musikalischen Ideen meisterhaft präsentieren und mit ihrem Publikum gekonnt interagieren. Zwei hochtalentiertere, virtuose junge Musiker mit einer erfahrenen, professionellen Pianistin liefern Leidenschaft, Exzellenz, dynamische Interpretation, Sensibilität, Virtuosität und bieten eine breite Palette an Repertoire sowie eine einzigartige Klangfarbe.

Diese Trio-Besetzung bietet nicht nur ein großes Repertoire, sondern auch ein besonderes Klangerlebnis. Das Trio Somni erhielt im April 2022 den ersten Preis beim Internationalen Musikwettbewerb „Musikalisches Feuerwerk in Baden-Württemberg“ in Karlsruhe und ist außerdem erster Preisträger und Stipendiat beim Wettbewerb „IX. Stockholm International Music Competition“ (Juni 2022).

Bürgerhauskonzert 2
Sonntag, 30. April 2023, 19 Uhr

Der Pasinger Madrigalchor

mit Werken zum Thema „Peace and Love“



Foto: www.pasinger-madrigalchor.de

A-capella mit Niveau von der Renaissance bis Populärmusik

Der Pasinger Madrigalchor musiziert seit 1994 unter der Leitung von Corinna Rösel. Das Repertoire umfasst Werke der Renaissance, der Romantik, Moderne sowie Populärmusik. Das etwa 40 Mitglieder umfassende Ensemble steht für A-Cappella mit Niveau, für interessante Programme und berührende Momente.

Das Programm dieses Abends widmet sich dem Frieden und der Liebe – zwei wesentliche Elemente im Leben, von denen wir nie zu viel haben können. Sie hören zu diesen Themen die Gedanken und Gefühle verschiedenster Komponisten: Melchior Franck, Ola Gjeilo, Carlo Gesualdo, Maurice Duruflé, Knut Nystedt, John Miles u. a. ...

MD Corinna Rösel ist studierte Musikerin, gibt Seminare für Chorleiter und Chöre und hat auch zwei Bücher zum Thema Chor veröffentlicht. Ihr klangliches Ideal verwirklicht sie mit obertonaler Intonation und dem Kammerton 432 Hz.

Bürgerhauskonzert 3
Sonntag, 24. Juni 2023, 20 Uhr

Arcis Saxophon Quartett

Ein bunter Streifzug durch die Musikgeschichte



www.arcissaxophonquartett.de | Foto: Harald Hoffmann

Claus Hierluksch, Sopransaxophon
Ricarda Fuss, Altsaxophon
Edoardo Zotti, Tenorsaxophon
Jure Knez, Baritonsaxophon

Mit brennender Leidenschaft begeistern die vier jungen Musiker aus München das Publikum und lassen durch ihre charismatische und authentische Bühnenpräsenz in dieser seltenen Formation der Kammermusik den Funken überspringen.

2013 erschien ihre erste CD „Arcis Saxophon Quartett spielt Enjott Schneider“ bei Ambiente Audio. 2017 folgte ihre CD „Rasch“ bei Genuin.

Neben renommierten internationalen Preisen wurde das Ensemble mit dem Bayerischen Kunstförderpreis 2016 ausgezeichnet und erhielt ein Stipendium der Theodor-Rogler-Stiftung, ein Stipendium für Musik der Landeshauptstadt München sowie ein Stipendium der Erika und Georg Dietrich Stiftung.

An diesem Abend begibt sich das Arcis Saxophon Quartett auf einen bunten Streifzug durch die Musikgeschichte. Die spannende Besetzung des Saxophonquartetts gibt dabei jedem Werk – vom 18. bis hin zum 21. Jahrhundert – seine ganz eigene Note und garantiert einen aufregenden und einmaligen Konzertabend.