

Programm

Brasileira aus „Scaramouche“
Darius Milhaud (1892-1974)

Adagio, Klarinettenkonzert A-Dur
W. A. Mozart (1756-1791)

Aprikosenbaum
Komitas Vardapet

Drei Lieder ohne Worte
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Premiere Rhapsodie
Claude Debussy (1862-1918)

Sonate für Klarinette und Klavier
Leonard Bernstein (1918-1990)

Pause

Libertango
Astor Piazzolla (1921-1992)

Sholem-alekhem, rov Feidman!
Béla Kovács (1937-2021)

O lieb so lang du lieben kannst
Franz Liszt (1811-1886)

Carmen-Fantasie, op. 25
Pablo de Sarasate (1844-1908)

Rhapsody in Blue
George Gershwin (1898-1937)

Let's be happy
Giora Feidman (*1936) / arr. G. Fröst

Duo Hamlet & Adam

Samstag, 10. Mai
20:00 Uhr

Grenzenlos
„von Mozart bis Gershwin“

Hamlet Ambarzumjan
Klavier

Adam Ambarzumjan
Klarinette

Duo Hamlet & Adam

Grenzenlos

*Zwei Brüder, zwei Instrumente,
eine Leidenschaft*

Lassen Sie sich vom Duo Hamlet & Adam in eine besondere Symbiose von Klarinette und Klavier entführen. Mit ihrem beliebtesten Programm „Grenzenlos“ laden die Brüder Hamlet und Adam Ambarzumjan zu einem musikalischen Streifzug durch verschiedene Epochen und Stilrichtungen ein. Von Klezmer über Klassik, Jazz bis hin zur Oper bietet das Duo eine breite Palette an abwechslungsreichen Klängen, die für alle Zuhörer etwas bereithält.

Das Duo interpretiert Werke von Mozart bis Gershwin, darunter die berühmte „Rhapsody in Blue“, und präsentiert eine vielfältige Auswahl an Originalkompositionen und eigenen Arrangements. Virtuosität, Leichtigkeit und spannende Moderationen verschmelzen zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis.

Hamlet und Adam spannen den Bogen vom Kaukasus über Europa bis nach Amerika und überschreiten mühelos sowohl stilistische als auch geografische Grenzen. Das Publikum erlebt an diesem Abend die vielen Facetten und die grenzenlose Ausdruckskraft der Klarinette – mal lachend, mal singend, mal weinend und mal tanzend. Freuen Sie sich auf einen Abend, der in Erinnerung bleibt, mit der mitreißenden Musik der Brüder Hamlet & Adam.

Adam Ambarzumjan – Klarinette

Adam Ambarzumjan ist Solo-Klarinettist der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und Preisträger internationaler Wettbewerbe. 2023 wurde er beim Deutschen Musikwettbewerb ausgezeichnet und in die Konzertförderung des Musikrats aufgenommen. Sein Studium bei Prof. Norbert Kaiser an der HMDK Stuttgart schloss er mit Bestnote ab, ergänzt durch Meisterkurse bei namhaften Professoren. Er gastiert regelmäßig in Rundfunk- und Sinfonieorchestern, war Akademist bei den Stuttgarter Philharmonikern und erhielt Stipendien u.a. vom Bayerischen Musikrat und der Yehudi Menuhin Stiftung. Geboren 1997 in Wolgast, begann er mit neun Jahren Klarinette zu spielen und war später Jungstudent am Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg.

Hamlet Ambarzumjan – Klavier

Hamlet Ambarzumjan, geboren 1999 in Wolgast, erhielt ab dem sechsten Lebensjahr Klavierunterricht und wurde früh vom Bayerischen Musikrat gefördert. Er gewann zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe und konzertierte u.a. mit der Norddeutschen Philharmonie Rostock und im Herkulesaal München. Er studierte an der Musikhochschule München bei Prof. Silke Avenhaus und ab 2021 an der UdK Berlin bei Prof. Gottlieb Wallisch. Ausgezeichnet wurde er u.a. mit dem Deutschlandstipendium und dem Kulturpreis der Stadt München.

